

## 



#### دار العام للماليين

شارع مار الياس ـ بناية متكو ـ الطابق الثاني هاتف : 1 306666 ( 961 ) + ـ فاكس : 701657 ( 961 ) + ص ـ ب : 1 1085 ـ لبنان internet site، www.malayin.com e-mail، info@malayin.com

#### الطبعة الأولى 2011

جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل التصويرية أم الإلكترونية أم العيكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.

44

Copyright© 2011 by
Dar El Ilm Lilmalayin,
Mar Elias street, Mazraa
P.O.BOX:11-1085
Beirut 2045 8402 LEBANON
First published 2011 Beirut

Original English title: ROAR!

Text copyright © 2009

Bob Munsch Enterprises Ltd.

Illustrations copyright © 2009

Michael Martchenko.

All rights reserved. Published by arrangement with Scholastic Canada Ltd.

طبع في لبنان ترجمة: غنى أبو حمدان تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب طباعة: 53dots

# وَزَمْجَرَتِ الأُسُودِ «أروا و و و و و السال الما



تألیف ر**وبرت مانش** 

دار العام الماليين

ذاتَ مَساءٍ، قَرَأَ مُنيرٌ ورانِيَةُ كِتابًا عَنِ الأُسُود.



في صَباحِ اليَوْمِ التالي، أَتَتْ والِدَتُهُما لِتُوقِظَهُما وقالَتْ: «صَباحُ الخَيْرِ يا رانِيَة. حانَ وَقْتُ النَّهُوض.» النَّهُوض.»

فزَمْجَرَ مُنير:

## 

وزَمْجَرَتْ رانِيَة:

# «أدواووووولولي)»

قالَتْ والِدَتُهُما: «أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الحَيَواناتِ أَنْتُما اليَوْمَ يَا عَزِيزَيِّ؟»

فأجابَ مُنير: «أَسَدان... نَحْنُ اليَوْمَ أَسَدان.» «حَسَنًا،» قالَتِ الأُمُّ، وأَضافَتْ: «وَلَدايَ اليَوْمَ أَسَدان.»



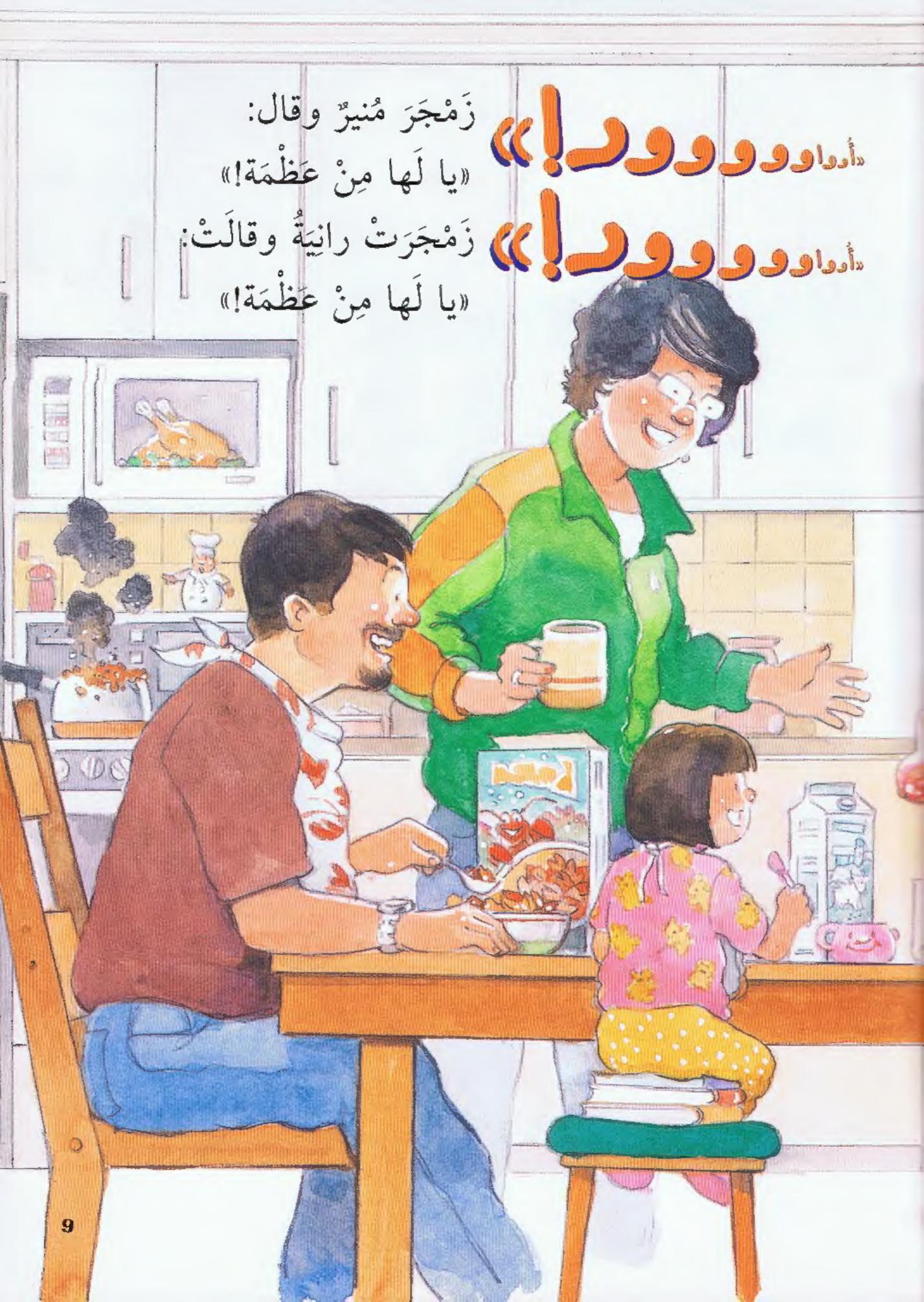
قَدَّمَتِ الأُمُّ طَعامَ الفَطُورِ لِوَلَدَيْها وكانَ عِبارَةً عَنْ عَظْمَةٍ ضَخْمَةٍ عَلَيْها لَحْم.

سَأَلَتْ رانِيَة: «ما هٰذا؟»

أَجابَتِ الأُمُّ: «طَعامُ الأُسُودِ،» وأَكْمَلَتْ كَلامَها قائلةً: «إِنَّ العِظامَ الظَّمُّدُمُةَ المُغَطَّاةَ بِاللَّحْمِ خَيْرُ غِذَاءِ للأُسُود.» العِظامَ الضَّخْمَةَ المُغَطَّاةَ بِاللَّحْمِ خَيْرُ غِذَاءِ للأُسُود.» قالَ مُنير: «هٰذَا صَحيح!»

وعِنْدَما أَدارَ الوالِدانِ وَجْهَيْهِما، رَمَى مُنيرٌ ورانِيَةُ عَظْمَتَيْهِما





في المَدْرَسَةِ، قالَتْ مُعَلِّمَةُ مُنيرِ لِلتَّلاميذ: «سَنَقُومُ بِجَوْلَةٍ حَوْلَ المَدْرَسَةِ مَعَ تَلاميذِ صَفِّ الرَّوْضَة. إنَّهُ فَصْلُ الرَّبيع! وسَنُشاهِدُ بَعْضَ الحَيواناتِ، حَتَّى لَوْ كَانَتْ مَدْرَسَتُنا تَقَعُ في وَسَطِ المَدينَة.

الحَيَواناتُ في كُلِّ مَكان!

100000000

لِنَكُنْ هادِئِينَ ونَحْنُ نَسير.»





خَرَجَ التَّلاميذُ بِرِفْقَةِ مُعَلَّمَتِهِمْ مِنَ البَّالِ فَقَةِ مُعَلِّمَتِهِمْ مِنَ البَالِ الْكَلَّرَ تَسِيِّ وأَخَذُوا يَتَمَشُّوْنَ حَوْلَ المَدْرَسَة.

شيب شو ـ شيب شو . شيب شو . وربعد وربعد قليل قالت فاطمة: «أنظري يا مُعَلِّمتي! أنْت على حق"! هُناكَ حَيوانات في هذا المَكان! هذا أرْنَب صغير بالقُرب مِنْ مَدْرَسَتِنا. إنّه يَخْتَبِئ بَيْنَ الأَعْشاب.» حمر حَم الفَرْب الفَيَات جميعُهُنَّ حين رَأَيْنَ الأَعْشاب.» حمر خت الفَتيات جميعُهُنَّ حين رَأَيْنَ الأَرْنَب: (كَمْ هُوَ جَميل! إنّه جَميل جِدًا!»



زَمْجَرَ مُنير:

فَصاحَ الأَرْنَب:

«باآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآ

وفَرَّ مُسْرِعًا.

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب .

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب .

قَفَرَ الأَرْنَبُ فَوْقَ الشُّورِ وَلَمْ يَعُدْ.

قالَتِ المُعَلِّمَة:

«لا تُزَمْجِرْ في وُجُوهِ الحَيَواناتِ يا مُنير!»



مَشَتِ المُعَلِّمَةُ والتَّلامِيذُ عَلى رُؤُوسِ الأَصابِعِ حَوْلَ المَدْرَسَة.

شيب شو \_ شيب شو.

وَبَعْدَ قَليلِ قَالَ سَالِم: «أَنْظُرِي يَا مُعَلِّمَتِي! أَنْتِ عَلَى حَقّ! في هٰذَا الْمَكَانِ حَيَوانات! هُناكَ سِنْجابٌ صَغيرٌ عَلَى السُّور. إنَّهُ جَميلٌ وصَغير!»

«كَمْ هُوَ جَميل! كَمْ هُوَ جَميل! إِنَّهُ جَميلٌ جِدًّا!» قالَ التَّلاميذُ جَميعُهُم، ما عَدا رانِيَةَ الَّتي زَمْجَرَتْ:

## 

صاح السِّنجاب:

### «باآآآآآآآآآآآآآاوی)

وفُرَّ مُسْرِعًا.

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب .

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب .

قَفَزَ السِّنْجابُ فَوْقَ السُّورِ وَلَمْ يَعُدْ.



قالَتِ المُعَلِّمَة:

«لا تُزَمْجِري في وُجُوهِ الحَيَواناتِ يا رانِيَة!»

تابَعَ الجَميعُ سَيْرَهُمْ حَوْلَ المَدْرَسَةِ بِهُدُوءٍ تامّ.

شيب شو \_ شيب شو .

قَالَتْ رَنا: «يَا مُعَلِّمَتِي! أَنْظُرِي! هُناكَ فَأَرٌ في وَسَطِ المَلْعَبِ وَهُوَ يَتَّجِهُ إِلَيْنا. إِنَّهُ صَغيرٌ جِدًّا وجَميلٌ أَيْضًا!»



#### ((پاآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآآ

صَرَخَتِ المُعَلِّمَةُ وقالَتْ: «فَأُر! فَأَرُ فَظيع! فَلْيَقِفِ الجَميعُ بِلا حَراك.»

وَقَفَ التَّلَاميذُ جَميعُهُمْ بِلَا حَراكٍ والْتَزَمُوا الهُدُوءَ التامّ. تَقَدَّمَ الفَأْرُ نَحْوَهُمْ وراحَ يَشُمُّ أَذُنَ فاطِمَةَ وعَيْنَ رَنا وذِراعَ رائِيَةَ وَقَدَمَ سالِم.



لَٰكِنَّ الْفَأْرَ لَمْ يَخَفْ وزَمْجَرَ في وَجْهِ مُنير:

قالَ مُنير: «إِنَّ هَاذَا الفَأْرَ يَحْسَبُ نَفْسَهُ أَسَدًا! عِنْدَما أَعُدُّ إِلَى ثَلاثَة تُزَمْجِرُونَ جَميعًا...»



واحد! اثنان! تُلاثَة! «أدواو و و و الحالي الله

صَرَخَ الفَأر:

«إيىيىيىيىك!»

وَفَرَّ مُسْرِعًا.

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب ـ

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب .

قَفَزَ الفَأْرُ فَوْقَ السُّورِ وَلَمْ يَعُدُ.

قالَتِ المُعَلِّمَةُ لِجَميعِ التَّلاميذ:

«لا تُزَمْجِرُوا في وُجُوهِ الحَيَوانات!»





قَالَتْ رَانِيَة: «يُمْكِنُنا أَنْ نُزَمْجِرَ في وَجْهِ مُعَلِّمَتِنا!» عَدَّ التَّلاميذ: «واحِد! اثْنان! ثَلاثَة!» وَزَمْجَرُوا جَميعُهُم.

# «أوراو و و و و و الحال الح

صاحَتِ المُعَلِّمَة: ((يا آآآآآآآآآآآآآ))

وراحَتْ تَرْكُضُ في المَلْعَب.

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب .

واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب ـ



رَكَضَتْ فَاطِمَةُ وَرَانِيَةُ وَسَالِمٌ وَمُنيرٌ فَي الْمَلْعَبِ. واب \_ واب . واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب \_ واب .

وقَفَرُوا فَوْقَ السُّورِ فَوَجَدُوا الفَأْرَ مُخْتَبِتًا تَحْتَ وَرَقَةِ شَجَرَة. حَمَلُوهُ مَعَهُمْ إلى الصَّفِّ، ووَقَفَ التَّلاميذُ جَميعُهُمْ حَوْلَهُ هادِئِين.

((!lannonnon))



في نِهايَةِ الأُسْبُوعِ، اصْطَحَبَ مُنيرٌ ورانِيَةُ الفَأْرَ مَعَهُما إلى المَنْزِلِ لِيُمْضِيا عُطْلَةَ نِهايَةِ الأُسْبُوعِ بِرِفْقَتِهِ.









يَقْرَأُ مُنيرٌ ورانِيَةٌ كِتابًا عَنِ الأُسُودِ فَيُصْبِحُ كُلُّ مَا يُريدانِهِ أَنْ يُزَمْجِرا مِثْلَها. ولْكِنْ كَيْفَ سَيَكُونُ الوَضْعُ عِنْدَما يُحاوِلُ الوَلَدانِ لَعِبَ دَوْرِ مَلِكِ الغابِ خِلالَ نُزْهَةٍ حَوْلَ المَدْرَسَةِ مَعَ المُعَلِّمَةِ وَبَقيَّةِ التَّلاميذ؟



